

АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Срок обучения – 4 года

Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Срок освоения программы по предмету «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Задачи программы

- Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни.

- Развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

- Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО.

- Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях.

- Владение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

- Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

- Познакомить с основными техническими (живописными и графическими) приемами работы на плоскости листа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Средства, необходимые для реализации программы

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, магнитные доски,
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** сетевые ресурсы.

Рабочая программа учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Декоративно – прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы по предмету «Декоративно – прикладное творчество» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей.

Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

формирование у учащихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы

обучающие:

Освоить знания основ техники безопасности;

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого учащегося;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;
развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
приобщить к народным традициям;
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Средства, необходимые для реализации программы

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, магнитные доски,
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** сетевые ресурсы.

Рабочая программа учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы по предмету «Лепка» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей.

Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Воспитывать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

формирование у учащихся младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы

Знание пластических материалов и инструментов: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.

Знание основных простейших форм и предметов применяемых в лепке.

Художественное формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Научить умению использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);

Сформировать навыки владения средствами пластической выразительности;

8 Формирование конструктивного и пластического способов лепки

На изучение предмета отводится один час в неделю в течение трех лет обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Средства, необходимые для реализации программы

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Рабочая программа учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы по предмету «Композиция станковая» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

– развитие художественно – творческих способностей детей

– восприятие и художественное наблюдение действительности, отражение жизненных впечатлений в композициях, этюдах, рисунках и т. д.

Задачи программы

- научиться насильно, отражать свои жизненные впечатления в художественно значимых произведениях.

- научиться использовать композиционные возможности изображения (мотив, фрагмент); передавать состояние и «настроение».

- усвоить приемы пользоваться эскизом в работе.

- понять необходимость наблюдений и зарисовок в натуре с целью обогащения замысла тематической композиции

- уметь в работе над сюжетным рисунком с натуры или по памяти выразить найденную в эскизе систему организаций основных элементов картины

- научиться самостоятельно, контролировать свою работу, определять и устранять ее недостатки.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Средства, необходимые для реализации программы

Таблицы по цветоведению.

Таблицы по этапам работы над графической и живописной композицией.

Наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам.

4. Репродукции произведений классиков русского и мирового искусства.

5. Работы учащихся из методического фонда школы и художественного училища.

6. Таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции

Наглядные пособия:

- работы учащихся
- репродукции произведений искусств
- видеофильмы
- слайды.

Оборудование:

- мольберты
- столы учебные
- видеодвойка
- музыкальный центр

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы по предмету «Беседы об искусстве» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы:

– развитие художественно – творческих способностей детей

– восприятие и художественное наблюдение действительности, отражение жизненных впечатлений в композициях, этюдах, рисунках и т. д.

Задачи программы

- формирование эстетических чувств;

- формирование способности понимать главное в произведениях искусства;

- умение различать средства выразительности;

- умение соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Средства, необходимые для реализации программы

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков, а также на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок освоения программы по предмету «Композиция прикладная» составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Композиция прикладная» являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок

- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Средства, необходимые для реализации программы

- таблица по цветоведению;
- таблицы по этапам работы над декоративной композицией;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы, учащихся из методического фонда школы;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы прикладной композиции;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов